


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Социология культуры»

по направлению 51.03.01 «Культурология» (бакалавриат)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: дать представление о теоретических направлениях классической социологии и современных исследованиях культуры, и возможностях их применения в эмпирических исследованиях для объяснения социокультурных явлений общества.

Задачи освоения дисциплины:

- Изучение современных социологических подходов к пониманию сущности культуры и духовной жизни, механизмах функционирования и закономерностях развития социокультурных процессов и явлений;
- формирование представлений о многообразии типов и видов культур современного общества, их взаимосвязи;
- изучение особенности деятельности институтов и учреждений культуры, их задачи в организации культурной деятельности населения и перспективы функционирования;
- формирование представлений о проблемах и формах социокультурного взаимодействия в поликультурном мире, знакомство с современными социокультурными процессами;
- выявление особенностей социологического исследования актуальных проблем социологии культуры и духовной жизни.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП


Дисциплина «Социология культуры» Б1.О.06 относится к основной части блока 1 учебного плана и изучается в 5 семестре.

В содержательном плане и в логической последовательности изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла она является продолжением дисциплин:

- Введение в специальность
- Искусствоведение
- История изобразительных искусств
- История мировой культуры: эпохи, страны, регионы
- Философия
- Социология
- Ознакомительная практика
- Массовая и элитарная культура в современном мире
- Теория и история культуры повседневности
- Теория и методология культуры
- Художественно-эстетические основания культурологии
- Теория и история моды

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей:

- Эпистемология культуры

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

- Теория и история кинематографа
- Анализ и интерпретация произведений культуры
- Мифология
- История культуры России
- Визуальные методы исследования культуры
- История науки
- Семиотика
- Философия культуры

а также для прохождения преддипломной практики и ГИА.

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-1 способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Знать: основные понятия социологии культуры, основные социологические теории культуры, современные социологические исследования культуры; Уметь: ориентироваться в широком спектре проблем социологии культуры; Владеть: методологическими подходами исследования явлений культуры и процессов, связанных с механизмами формирования, функционирования и развития социокультурных систем;
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: тенденции, подходы и направления в социологии культуры; основные методы исследования культуры в современной социологии Уметь: применять полученные знания для анализа фактов и событий действительности с позиций социологии культуры; Владеть: навыками использования методов исследования явлений и процессов в сфере культуры.


4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины используются как традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельная работа), так и интерактивные формы проведения занятий (дискуссии, решение ситуационных задач и др.).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к тестированию; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, творческих контактов, сдаче зачета; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: тестирование, устный опрос на семинарском занятии, практические задания, эссе.

Промежуточная аттестация проводится в форме: **зачет**.